

25 novembre 2011

Spett. Ufficiale di Polizia Giudiziaria  
c/o Servizio PRESAL  
ASL Città di Milano

Oggetto : ESPOSTO per violazioni del D.Lgs. 81/08 presso il palcoscenico Teatro alla Scala in occasione dell'allestimento dello spettacolo "Don Giovanni".

Premesso che con vostra lettera del 7 giugno 2011 la scrivente Organizzazione Sindacale CUB, in seguito a nostro Esposto relativo all'allestimento dello spettacolo Turandot, è stata informata circa le violazioni riscontrate e delle relative sanzioni a carico del Sovrintendente del Teatro e del Direttore degli allestimenti scenici; ci risulta ora, sulla base di circostanziate segnalazioni da parte dei lavoratori, che verranno reiterati i movimenti del palcoscenico con persone a bordo anche nell'allestimento scenico del Don Giovanni, che aprirà la stagione dell'opera alla Scala il 7 dicembre 2011.

In particolare i lavoratori del Teatro alla Scala ESPONGONO a codesto Ufficiale di Polizia Giudiziaria:

Durante le prove del secondo Atto di Don Giovanni, al buio, avviene il movimento in salita del primo ponte di avanscena, sul quale viene imbandita una mega tovaglia lungo tutto il ponte da parte di alcuni lavoratori del reparto attrezzisti. Il tutto avviene contemporaneamente al movimento finché non arriva a posizionarsi a 1,30 circa di altezza.

Poco dopo, in penombra, si alzano contemporaneamente gli altri 4 ponti, ovvero il resto del palcoscenico, sopra i quali stazionano, già in posizione, due cantanti solisti, fino a giungere anch'essi alla medesima altezza del primo ponte, a un metro e trenta circa.

Pochi minuti dopo tutto il palco (i 5 ponti contemporaneamente) scende velocemente alcuni metri, (3.5 metri circa) avendo sopra uno dei due cantanti. Successivamente, l'ingresso di un fondale permette la risalita veloce di tutti i 5 ponti a livello del palco. A quel punto il cantante, rimasto ancora sopra, esce di scena.

Ci risulta che il manuale delle macchine del palcoscenico non prevede la possibilità di effettuare queste manovre con la presenza dei suddetti lavoratori a bordo.

Si chiede un immediato vostro intervento per verificare la conformità degli allestimenti scenici con le norme vigenti, in particolare gli art. 71 e 23 del D.Lgs. 81/08, al fine di prevenire incidenti che data la natura del cantiere in oggetto, risulterebbero assai gravi. La tempestività è importante anche al fine di dare la possibilità al regista eventualmente di trovare altre soluzioni per la messa in scena, per non compromettere il risultato artistico complessivo dell'opera che avrà l'anteprima già il 30 novembre.

Per sostituire a breve i ponti attuali con altri a norma, fruendo degli stessi movimenti, suggeriamo che la Fondazione alla Scala si rivolga per soluzioni scenografiche con personale a bordo, alla tecnologia offerta dal Teatro dell'opera di Genova o a quella di recente inaugurazione del Teatro Bolshoj di Mosca, nell'ottica di risolvere definitivamente il problema.

Si porgono distinti saluti.

Pierluigi Sostaro  
Responsabile Salute e Ambiente di Lavoro

# **Cub-Informazione Confederazione Unitaria di Base**

Milano: V.le Lombardia 20 - tel. 02/70631804-2666289 fax 02/70602409  
[www.cub.it](http://www.cub.it) - e mail [cub.nazionale@tiscali.it](mailto:cub.nazionale@tiscali.it)